



ANFITRIONES

20 Aniversario

EN PORTADA



AMADEO MODIGLIANI
SIN TÍTULO
LITOGRAFÍA 486/495,
FIRMADA
42X29 CMS.
[MODIGL001-42X29]

Amadeo Modigliani (1884-1920)

Pintor y escultor italiano, nacido en Liorna y fallecido en París. Enfermo de tuberculosis desde niño, realiza estudios académicos en Florencia y Venecia, y en 1906 se traslada a París. Hace amistad con Max Jacob, Van Dongen, Picasso, Apollinaire y otros personajes célebres en la famosa casa parisina Bateau-Lavoir, centro de reunión de artistas y escritores.

Recibe influencia de Cézanne con su exposición de 1907, y posiblemente también la de Klimt y la de las estampas del japonés Utamaro, pero su estilo queda definido como una estilización originalísima de los volúmenes y un tratamiento casi plano del color, aplicado éste de forma homogénea sobre las superficies.

En sus desnudos femeninos, sobre todo, se ve una huella lejana de Duccio y Botticelli, pero sublimada por la síntesis del cubismo y de lo que la crítica italiana contemporánea ha denominado Linearismo, en contraposición con la denominación francesa Expresionismo, del cual no posee la distorsión dramática que le han dado sus cultivadores.

En 1913 Modigliani pasa de Montmartre a Montparnasse, e influenciado por Constantín Brancusi, comienza a practicar la escultura con un conjunto de cabezas de piedra de resonancias africanas, que exhibe en 1912 en el Salón de Otoño.



FRANCISCO ZUÑIGA
LA PLÁSTICA, 1985
LITOGRAFÍA, FIRMADA
A.P. 11/15
55X75 CMS.
[C.P.]

Diseño: Editorial APE

Editorial APE se une a la celebración del vigésimo aniversario de ANFITRIONES NACIONALES. Estamos seguros que los próximos años serán aún más exitosos y estarán llenos de grandes proyectos y satisfacciones. ¡FELICIDADES!

PRÓLOGO

Eventos, recintos, presentaciones, celebraciones, capacitación, lanzamientos, viajes, destinos, relaciones públicas, en nuestro que hacer diario estamos llenos de ellos. Si quisiera recordar a cuantos eventos he asistido o repasar en el calendario, semana por semana, cuantos eventos hay en mi agenda, mi memoria no tendría la capacidad de hacerlo.

Hay eventos de todo tipo, con objetivos claros y con programas bien definidos y algunos que no; de igual forma los hay bien organizados y otros que no.

En mi experiencia de médico al desempeñar diferentes funciones como conferencista, presidente de Asociaciones o director de Instituciones, he tenido la oportunidad de trabajar con ANFITRIONES.

ANFITRIONES es una empresa especializada en eventos corporativos y viajes empresariales, de quienes acepté la invitación para hacer este prólogo a su XX Aniversario, por que realizan eventos con enfoque, con objetivos bien definidos y bien organizados, en esta ocasión y de forma muy especial ANFITRIONES se presenta en un evento de mucha clase y con un objetivo verdaderamente importante, una Subasta de Arte en beneficio de tres instituciones de beneficencia.

EL ARCA

Comunidad educativa y psicopedagógica integral
(CEPI)

Asociación Mexicana de ayuda a niños con cáncer
(AMANC)

No imagino una mejor forma de celebrar que ayudar a quien lo necesita y plantearse una misión a lo largo de una historia empresarial y trabajar en esos objetivos, es una manera importante de hacer las cosas.

Atentamente



Dr. Germán Fajardo





FIDEL GARCIA
MAGIC WOMAN III
GICLEE 16/95, FIRMADO
74X99 CMS.
[C.P.]

EL ARCA DE MÉXICO I.A.P.

El Arca de México es una Institución de Asistencia Privada que junto con otras, en más de 30 países y desde 1964, acoge de manera permanente a hombres, mujeres y niños con una discapacidad intelectual y que han sido abandonados. Vivimos con ellos en un solo hogar formando una familia.

La comunidad del Arca de México nace en febrero de 1984, en un barrio pobre de Iztapalapa, fundada por Martine Grousselle, mujer francesa quién vivió seis años en el Arca de Francia como asistente.

Los fundadores del Arca de México son Martine Grousselle y Juana del Arca Martínez (primera persona acogida), junto con el Padre Alberto Athie quién acompañaba la comunidad como Capellán.

MISIÓN

Ser una comunidad de vida formada con personas con discapacidad intelectual, que han sido abandonadas, para devolverles su derecho a pertenecer a un hogar, a amar y ser amado; a desarrollar sus facultades y su crecimiento espiritual así como a su integración social, educativa y laboral.

VISIÓN

Ser un signo de acogida, integración y respeto a los más débiles, para lograr una sociedad más justa, solidaria y humana.



NUESTROS MIEMBROS

- Consejo del Arca Internacional
- Consejo de Administración del Arca de México
- Director General
- Responsable de Hogar
- Acogidos
- Asistentes (personal que viven con los acogidos)
- Personal de Apoyo

Actualmente acogemos a 9 personas y apoyamos a otras que asisten a un grupo de educación especial integrado a una escuela regular de la SEP, que a la fecha atiende a 12 personas con discapacidad, 2 personas de El Arca y el resto de la comunidad. Es atendida por profesores de Educación Especial y por las madres de los pequeños que asisten periódicamente a apoyar a las maestras.

Contamos con recibos deducibles de impuestos y dos cuentas para depósito de donativos a nombre de El Arca de México I.A.P.

Banamex: Sucursal 4860, Cuenta 600

HSBC: Cuenta 4005262357

Le agradecemos a la Empresa Anfitriones Nacionales S.A. de C.V. por su valioso apoyo a nuestra institución.

Estamos a sus órdenes,

Maricruz Noriega Fernández

Pedro Toussaint Loera

Comisión de Finanzas



RUFINO TAMAYO
ROSTRO
LITOGRAFÍA, FIRMADA
51X47 CMS.
[TAMAYO002-51X47]

CEPI

CENTRO DE EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA INFANTIL

El Centro de Educación y Psicopedagogía Infantil (CEPI) es una institución que imparte educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Capacitación Laboral a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales en las áreas de comunicación, cognición, aprendizaje y psicomotricidad cuya misión es formar al ser humano de manera integral a través de una educación que esté centrada en el alumno, partiendo de sus necesidades, habilidades e intereses que permitan lograr un equilibrio entre el desempeño académico y el desarrollo de competencias socio-adaptativas que favorezcan la integración social y laboral de manera autónoma.

La visión de la institución es la de ser un equipo de trabajo responsable y honesto, respetuoso de la diversidad. Tenemos la preparación profesional de lograr la formación de personas autónomas e independientes, capaces de comunicarse de manera eficiente, de comprender el lenguaje oral en diferentes contextos, de argumentar ideas y participar en situaciones comunicativas para lograr así una mejor integración social y calidad de vida.

Los proyectos académicos se basan en los programas oficiales y se adecuan al nivel y grado escolar de cada alumno a través de programas terapéuticos específicos.

El personal docente esta formado por profesionistas especializados en psicología, pedagogía, neurolingüística y cognición.

CEPI atiende a niños con trastornos en el desarrollo de todos los estratos socio-económicos por lo que otorga un gran número de becas hasta de 90% de la totalidad de la colegiatura a las familias que lo necesitan.

Sabiendo que su empresa se preocupa por la población más necesitada del país, nos permitimos solicitarle apoyo económico para cubrir todas las necesidades del centro.

La desinteresada ayuda que ANFITRIONES NACIONALES ha prestado a nuestra institución en fechas anteriores, ha resultado ser determinante para incrementar el número de becas que ofrecemos a niños de escasos recursos económicos. Esto redundo por un lado, en la posibilidad de ofrecer una mayor oportunidad para la educación a estos niños y por el otro, en el hecho de ofrecer una atención de alta calidad a las personas que acuden a solicitar nuestros servicios.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, nos ponemos a sus órdenes,

Atentamente

Mtra. Ma. del Carmen Pamplona
Directora de apoyo

Marcela Echeverría
Directora General





RUFINO TAMAYO
DE LA SERIE APOCALIPSIS DE SAN
JUAN
SERIGRAFÍA, FIRMADA
31X23 CMS.
[TAMAYO001-40X30]

AMANC

Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer, I.A.P.

Somos una asociación fundada en junio de 1982 por la Sra. María de Guadalupe Alejandre Castillo, como resultado de sus propias experiencias vividas en el Instituto Nacional de Pediatría, durante el tratamiento de su hijo Pablo, quien no logró sobrevivir a su leucemia, convirtiéndose en la asociación pionera en México en preocuparse por los niños con cáncer, en pobreza y sin seguridad social. AMANC cumple 25 años de Brindar APOYO INTEGRAL al niño con cáncer. Desde su fundación ha brindado apoyo a 3,614 menores de 20 años y con el apoyo de empresas como Anftriones Nacionales, a través de sus donaciones, podemos seguir adelante en nuestra labor de ayuda, el SISTEMA AMANC sigue activo y se extiende por todo el país.

En México, el cáncer es la segunda causa de muerte en la población de 1 a 19 años. La primera causa corresponde a los accidentes. Se estima que anualmente se presentan 7,000 casos nuevos de cáncer en menores de 20 años, 1,500 reciben atención en instituciones de seguridad social, 4,500 buscan apoyo en instituciones como AMANC. Con base en estas cifras se considera que cada año requieren atención médica en oncología pediátrica, 18,000 niños y adolescentes; 10,000 de población abierta y 8,000 con seguridad social.

Con diagnóstico oportuno y tratamiento adecuado se pueden salvar más de 75% de los menores de 20 años con cáncer. En países desarrollados de Europa el porcentaje es mayor (80%). En México, a partir del 1° de enero del 2005 entró en vigor el Seguro Popular, el cual proporciona apoyo a pacientes de 1 a 18 años, con éste solamente algunos tipos de cáncer no están cubiertos.

EL SISTEMA AMANC

AMANC tiene como objetivo que el menor de 20 años con cáncer cuente con los recursos óptimos para superar su enfermedad y reintegrarlos eficazmente a su comunidad. Además de proporcionar medicamentos necesarios para sus quimioterapias, se ofrecen elementos para coadyuvar eficazmente a la continuidad del tratamiento como albergue, alimentación, educación extraescolar con reconocimiento de la SEP, traslado a hospitales, transporte foráneo, ropa, despensas, juguetes, apoyo psicológico y espiritual, suministro de prótesis (oculares y para extremidades), sillas de ruedas y muletas, y apoyo tanatológico. A este esfuerzo se suma el



voluntariado, quienes imparten talleres, organizan eventos recreativos y culturales, además de apoyar en actividades operativas y coordinar con diferentes universidades la realización del servicio social en AMANC.

Desde 1999 se trabaja en el SISTEMA AMANC a través del PROGRAMA DE DESCENTRALIZACIÓN, cuyo objetivo es la creación de asociaciones autónomas y autosuficientes las cuales trabajan con los lineamientos y el espíritu de AMANC, para:

- Replicar el PROGRAMA DE APOYO INTEGRAL en cada estado.
- Apoyar a los niños con cáncer con recursos económicos generados en sus propias entidades.
- Apoyar a los oncólogos pediatras que ejercen en diversos estados del país.
- Crear conciencia social de la existencia en su localidad del niño con cáncer, así como que debe recibir apoyo lo más cercano a su propia comunidad, evitando los traslados a los hospitales de la Ciudad de México para su tratamiento, pues rompen con la unidad familiar.
- Abatir la tasa de abandono del tratamiento.

Actualmente con el PROGRAMA DE DESCENTRALIZACIÓN, se han constituido asociaciones autónomas en 19 estados de la República, además del Distrito Federal, las cuales operan con el nombre, lineamientos y espíritu de AMANC.

Aguascalientes	Campeche	Colima	Chiapas
Chihuahua	Durango	Guerrero	Guanajuato
Hidalgo	Michoacán	Morelos	Tamaulipas
Oaxaca	Querétaro	San Luis Potosí	Sonora
Veracruz	Yucatán	Zacatecas	D.F.

UBICACIÓN:

Magisterio Nacional # 100, Col. Tlalpan Centro, Delg. Tlalpan, C.P. 14000, México, D.F.

CUENTAS: BANCOMER 0442646846 y 04426 46854.

BANAMEX 413 8166 Suc. 259. HSBC 0199 2962 12.

SANTADER SERFIN 65 5002 4053 6. INBURSA 3000 2 000 101.

Teléfonos 5513-7111 y 5513-7431 • LADA NACIONAL: 01800 62-77-860

www.amanc.org • Mail: amanc1@amanc.org

¿EL POR QUÉ DE LAS OBRAS GRÁFICAS?

(Y cómo se hacen)

A lo largo de la historia han existido grandes artistas, PICASSO, DALI, MONET, CHAGALL, MODIGLIANI, por nombrar algunos, pero debido al alto costo y a lo limitado de su producción, sólo tenían acceso a ellas un número muy limitado de personas y museos; ocasionando que el arte se redujera a círculos económicos, sociales y geográficos muy reducidos.

Por esta razón se han generado múltiples formas de reproducción para que millones de personas en todo el mundo puedan apreciarlas; eliminando dichas barreras socio-económicas.

Existen varias técnicas de reproducción.

- **Xilografía:** (La base matriz) es de grabado a buril, punta seca, agua fuerte, agua tinta, mezzotinta.
- **Litografía:** Impresión en piedra que se trabaja con un lápiz graso.
- **Mixografía:** Técnica creada en 1973 por Rufino Tamayo, que consiste en una superposición de litografía y grabado sobre papel hecho a mano.
- **Serigrafía:** Es una técnica de impresión empleada en el método de reproducción de documentos e imágenes sobre casi cualquier material y consiste en transferir una tinta a través de una gasa tensada en un marco, el paso de la tinta se bloquea en las áreas donde se hará la imagen mediante una emulsión o barniz, quedando libre la zona donde pasará la tinta.
- **Gicleé:** Reproducción con tecnología de punta en tela.
- **Grabado:** Es una técnica de impresión que consiste en transformar una imagen dibujada con instrumentos punzocortantes y mediante procesos químicos en una superficie rígida llamada "matriz" (de metal, madera o incluso placas acrílicas) con la finalidad de alojar tinta en las incisiones. Y que después se transfiere por presión a un papel o tela.

Comúnmente, este es el primer paso para iniciar una colección de arte y al mismo tiempo invertir en el patrimonio familiar.

Posteriormente se procesan múltiples copias de la misma imagen en Ediciones Limitadas Numeradas y Firmadas cada una por el Artista, o en caso de artistas fallecidos los herederos o las fundaciones a cargo de la difusión de la obra, con la firma facsimilar de los hijos o familiares directos, los términos relacionados con estos procesos de reproducción son:

- **Pruebas de Artista:** (P/A)
- **Pruebas de Taller:** (P/T)
- **Edición Definitiva:** Se realiza la edición con números arábigos 1/100 o el que el artista decida y firma original en cada una de las obras.

El origen de estas técnicas nos remonta hacia los primeros ejemplares en China y Japón, existen otros ejemplares del grabado gótico, renacentista, barroco, así como grabados de los siglos XVIII, XIX y XX.

Nuestro país a través de los tiempos también ha tenido magníficos artistas preocupados por llegar a mayores públicos que han hecho obras gráficas de artistas de la talla de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Rodolfo Morales, Francisco Toledo, Rafael Coronel, Fernando Garrido, Fidel García, Trinidad Osorio, Roberto Mata, Wilfredo Lamm, José Clemente Orozco, Francisco Zúñiga, entre otros.

Anfitriones Nacionales, es una empresa CONCIENTE DE SU RESPONSABILIDAD SOCIAL CON MÉXICO y con motivo de su 20 Aniversario desea CELEBRAR A LOS ARTISTAS, promoviendo el arte y la cultura mexicana y al mismo tiempo generando conciencia filantrópica apoyando a 3 organizaciones.

EL ARCA

Comunidad educativa y psicopedagógica integral
(CEPI)

Asociación Mexicana de ayuda a niños con cáncer
(AMANC)

Con la compra de cada una de estas obras:

- Ayudamos a estas organizaciones
- Ayudamos a promover la cultura y el arte mexicano
- Invertimos en nuestro patrimonio familiar
- Podremos disfrutar de una obra de arte con nuestras familias y amigos por muchos años

EL ARTE DEBE SER PARA TODOS

EL ARTE ES BELLEZA Y ARMONÍA

EL ARTE TRANSFORMA NUESTRO AMBIENTE

EL ARTE ES EL REFLEJO MÁS PURO DEL ESPÍRITU

EL ARTE ES LA MEMORIA DE NUESTRA HISTORIA

Esther Misrachi



Hay Muchos
Profesionales detrás
de cada **Ejecutivo** de
ANFITRIONES

ANFITRIONES

Es como tener
Tu propio Consorcio
de **Organización**

The advertisement features a large group of diverse professionals in business attire standing in front of a stylized sun logo. In the foreground, a close-up of a smiling woman's face is shown. The background is a gradient of blue and purple with a sunburst effect.

En este evento tan importante, la celebración de nuestro XX Aniversario, agradecemos desde el fondo de nuestro corazón a todas las personas que hicieron posible que podamos contar nuestra historia y seguir escribiéndola.

A nuestros fundadores, a nuestros colaboradores que han dejado huella, a nuestros primeros clientes, hoy y siempre amigos, a nuestros proveedores, por creer en nosotros y apoyarnos: MUCHAS GRACIAS por 20 años de trabajo y la esperanza de poder ser productivos y aportar algo a nuestra gran comunidad mexicana.

SEPTIEMBRE 2007



20 de septiembre

20:00 hrs.

ANFITRIONES NACIONALES

Pico de Verapaz N° 435

Planta Baja,

Jardines en la Montaña

México, D.F.

Dicen que 20 años no es nada, pero para nosotros en ANFITRIONES, dos décadas es un cúmulo de emociones, de retos, de obstáculos a vencer y sobre todo de satisfacciones.

Durante estos años hemos hecho cantidad de amigos, lo cual representa un gusto para nosotros. En nuestro negocio de la hospitalidad hemos visto millones de sonrisas, de celebraciones por el trabajo que culmina en presentaciones y eventos.

Estamos celebrando el progreso de ANFITRIONES, pues hemos cosechado cantidad de agradecimientos, y sí, también hemos tenido reclamaciones, pero estamos en capacitación constante, en búsqueda de la excelencia. Con orgullo podemos decir que hemos formado profesionistas y ejecutivos comprometidos con sus clientes y con la empresa.

Con mucho cariño los invitamos a nuestro evento del XX Aniversario con una Subasta de Arte en beneficio a niños con graves problemas de salud y de amor, esta es nuestra forma de celebrar.

Atentamente

Alfredo Gutiérrez
Presidente